

# Podcast “Ciências em Historinhas”: a divulgação da ciência para Crianças

Marcia Borin da Cunha<sup>1</sup>, Olga Maria Schmidt Ritter<sup>2</sup>, Camila da Silva Rodrigues<sup>3</sup>, Bruna Merlo de Assumpção<sup>4</sup>

e-mail para contato: marcia.cunha@unioetse.br

**Resumo:** Ouvir *podcasts* de ciências é transformar momentos diários em conhecimento. Essa é a proposta do Projeto COMQUÍMICA das Crianças, produzir e disponibilizar conteúdo de Ciências a partir da narração de histórias infantis na forma de *podcast*.

**Palavras-chaves:** popularização da ciência, histórias infantis, ciências e literatura.

## Introdução

O *podcast* é uma ferramenta de comunicação com potencial para atrair a atenção do público e proporcionar acesso ao conhecimento. Segundo Dantas-Queiroz, Wentzel e Queiroz (2018), o *podcast* tem se mostrado uma poderosa ferramenta para a divulgação científica (DC). Porém, tão importante quanto o conteúdo a ser divulgado, são as estratégias de comunicação deste com as pessoas, como forma de engajá-las no debate científico.

Cabe apontar que novos modelos de divulgação científica têm priorizado a promoção de diferentes modos e ações para o compartilhamento de informações, que vão além da tradução e transmissão de conceitos científicos, buscando um modelo que privilegia a contextualização e o diálogo com a sociedade (MILLER, 2001). As ações devem promover a informação científica para diferentes públicos, em ambientes onde a DC não aconteceria naturalmente, o que permite que as pessoas interajam com a ciência.

Logo, *podcasts*, como meio de divulgação da ciência, se caracterizam por ter um conteúdo que fale sobre ciências em meio de fácil de produção e compartilhamento, o que permite que cientistas possam se apropriar e produzir conteúdo que fomentam o diálogo direto com o público.

Neste contexto, o *podcast* “Ciência em Historinhas” foi criado pelo Projeto COMQUÍMICA das Crianças<sup>5</sup> (um projeto de extensão universitária) pensando na DC para o público infantil (público-alvo). É constituído por narrações de historinhas infantis, de modo a constituir-se como uma proposta educativa, que une Literatura e Ciências e que é disponibilizada plataformas de mídia de forma gratuita.

## Desenvolvimento do projeto

A pandemia em virtude da covid-19 fez com que professores e estudantes de todos os países trocassem os quadros, as carteiras escolares e o ambiente da sala de aula pelas telas e pelos aplicativos digitais. Após a adoção de medidas de distanciamento social e da interrupção das aulas e demais atividades por causa da emergência sanitária, os professores foram levados a se reinventarem. Nesse período, todos foram forçados a refazerem suas aulas, reescrever materiais, gravarem em forma de vídeo os conteúdos das disciplinas, criarem canais próprios em redes sociais, mudarem as formas de avaliações, extraírem o máximo da criatividade para

1 Docente sênior do Programa de Pós-graduação em Educação em Ciências e Educação Matemática, PPGECM, Unioeste. E-mail: marcia.cunha@unioeste.br

2 Docente, Química Bacharelado e Licenciatura Centro de Engenharias e Ciências Exatas, campus Toledo. E-mail: olga.ritter@unioeste.br.

3 Acadêmica, Química Licenciatura, Centro de Engenharias e Ciências Exatas, campus Toledo. E-mail: camilasilva97.rodrigues@gmail.com

4 Acadêmica, Química Licenciatura, Centro de Engenharias e Ciências Exatas, campus Toledo. E-mail: brunamerlo2790@outlook.com.

5 <https://www.unioeste.br/portal/comquimica>

manter ativa a relação com os estudantes e se aproximarem de suas famílias.

O Projeto COMQUÍMICA das Crianças não ficou de fora deste cenário e buscou alternativas para manter o engajamento com os estudantes e oferecer material que pudesse ser utilizado por professores em suas aulas. Assim surge o *podcast*, denominado “Ciências em Historinhas”. A proposta consiste na produção de *podcasts*, que são constituídos a partir de histórias já escritas, as quais contemplam assuntos e aspectos da ciência. Destacamos que, de posse de uma história (livro completo), fazemos recortes para transformá-lo em episódios, mas não alteramos o assunto da história. Esta proposta do *podcast* “Ciência em Historinhas” teve início em fevereiro de 2020 e continua a ser realizada até o momento atual.

Segundo Cunha et. al. (2021) falar de literatura é falar ao mesmo tempo sobre imaginação, pois a literatura infantil se destaca, principalmente, como um espaço privilegiado para criação e estímulo a imaginação. Conforme citado pelas autoras, criatividade e a imaginação são fatores importantes para o fazer da ciência, desta forma, unir literatura e ciência na forma de um conteúdo audível (*podcast*) serve de estímulo às crianças imaginarem e criarem suas representações mentais, do cenário, dos personagens da história, e principalmente da ciência que está sendo narrada (CUNHA et. al, 2021).

Um *podcast* é um conteúdo de mídia no formato de áudio que aborda vários temas. Os episódios são gravados no *software* gratuito *Anchor*. Esse programa permite aos usuários gravar e editar áudios, bem como organizá-los em episódios com nomes, descrições e capas personalizadas, além de ser interativo e intuitivo. Ao ser publicado, o *upload* nas plataformas de *streaming* é automático, ficando visível no *feed* de outras plataformas como, *Spotify* e *Google Podcasts*. A publicação via canal do *YouTube* tem como finalidade atingir maior visualização, visto a sua popularidade e praticidade. Sendo assim, pode-se utilizar um aplicativo editor de vídeo para transformar um arquivo de áudio (o *podcast*) em arquivo de vídeo. A este arquivo de áudio adiciona-se uma capa (*thumbnail*), de modo que o foco esteja no áudio e não no vídeo. Na figura 1 a apresentação visual dos *podcasts* Ciências em Historinhas. A página do projeto no *Youtube*, pode ser acessado por meio do link: <https://m.youtube.com/channel/UC2okA7ANK4ZjckTXdVHZHXA>.



**Figura 1:** Apresentação visual do podcast “Ciências em Historinhas”

Atualmente, o *podcast* Ciências em Historinhas conta com 72 episódios publicados, que constituem 9 coleções de historinhas. Na figura 2, apresentação visual de todas as Historinhas.



Figura 2: Apresentação visual das historinhas

No quadro 1 apresentamos os episódios e o período das publicações:

Título da História	Quantidade de episódios	Período de publicação
História das Invenções	13 episódios	13/05 à 05/08/2020
Alice no País das Ciências: Um Passeio pela História da Física	7 episódios	12/08 à 23/09/2020
Os Cientistas	8 episódios	07/10 à 25/11/2020
Florinha e a Fotossíntese	2 episódios	06/05 e 17/05/2021
Aventuras de uma Gota D'água	3 episódios	28/05 à 10/06/2021
Passeio por Dentro da Terra	4 episódios	17/06 à 09/07/2021
Aventura da Imagem	4 episódios	23/08 à 15/09/2021
George a Caça ao Tesouro Cósmico	24 episódios	22/09 à 29/12/2021
Cartas ao Cientista	7 episódios	26/05 à 07/07/2022

Quadro 1: episódios publicados e disponíveis

O acompanhamento dos *podcasts* é feito pelos gráficos do sistema de análise integrado do *YouTube* (*YouTube Analytics*) e no próprio *Anchor*. Estas ferramentas possibilitam uma visão geral do desempenho do canal, na qual é possível monitorar o progresso do canal e ir aperfeiçoando o conteúdo de acordo com seu público, entender quais conteúdos, vídeos ou *podcasts* têm a maior aceitação e como pode seguir engajando seus usuários. O canal no *YouTube* conta atualmente com 201 inscritos e 8.747 visualizações totais e o *Spotify* apresenta 11.984 visualizações totais (dados referentes a data de 28/06/2022).

No quadro 2 elencamos as plataformas em que os *podcasts* podem ser acessados:

Plataforma	Link
Âncora (Anchor)	<a href="https://anchor.fm/marcia490">https://anchor.fm/marcia490</a>
Google Podcast	<a href="https://www.google.com/podcasts?feed=aHR0cHM6Ly9hbmNob3luZm0vcy8xZWJhZGYyNC9wb2RjYXN0L3Jzcw==">https://www.google.com/podcasts?feed=aHR0cHM6Ly9hbmNob3luZm0vcy8xZWJhZGYyNC9wb2RjYXN0L3Jzcw==</a>
Apple Podcast	<a href="https://podcasts.apple.com/us/podcast/ci%C3%A4ncias-em-historinhas/id1514943134?uo=4">https://podcasts.apple.com/us/podcast/ci%C3%A4ncias-em-historinhas/id1514943134?uo=4</a>
Spotify	<a href="https://open.spotify.com/show/46DsYuV9XrQLXUEqLxOS1Q">https://open.spotify.com/show/46DsYuV9XrQLXUEqLxOS1Q</a>

**Quadro 2:** Principais plataformas de publicação dos Podcasts Ciências em Historinhas

A divulgação do conteúdo e das atividades produzidas no projeto é feita pelo Instagram (@comquimica.unioeste), pela página no Facebook (<https://www.facebook.com/comquimicadascriancas/>) e em grupos de estudo, pesquisa e extensão universitária da universidade.

## Considerações Finais

O *podcast* tem também um grande potencial para estimular a discussão de assuntos e temas de ciência em outras plataformas e, sem dúvida, permite a ampliação do trabalho com a oralidade, instigando a criatividade, potencializando o desenvolvimento de muitas outras competências e habilidades, no caso deste projeto, das crianças.

Consideramos que *podcast* é um instrumento de divulgação da ciência e que pode auxiliar os professores na proposição de atividades didáticas para o estudo em aulas de Ciências e de Língua Portuguesa.

Além disso, o *podcast* é uma ferramenta para inclusão de crianças com dificuldade de visão, que diante das histórias que são ouvidas, podem imaginar tanto o contexto da história quanto entrar em contato com as informações de ciências presentes nele.

## Referências Bibliográficas

CUNHA, M. B.; RITTER, O. M. S.; RODRIGUES, C. da S.; ASSUMPÇÃO, B. M. de; Podcast: uma ferramenta didática para aulas de Ciências. Revista Ciências & Ideias. V.12, n.14, p. 263 - 277, 2021. Disponível em: <https://revistascientificas.ifrj.edu.br/revista/index.php/reci/article/view/1740/1312>. Acesso em: 30 de junho de 2022.

DANTAS-QUEIROZ, M. V.; WENTZEL, L. C. P.; QUEIROZ, L. L. Science Communication podcasting in Brazil: the potential and challenges depicted by two podcasts. Anais da Academia Brasileira de Ciências, Rio de Janeiro, v. 90, n. 2, p. 1891 - 1901, 2018.

Disponível em: <https://www.scielo.br/j/aabc/a/5H5N4NnbzJCnqhvgRcDzYSM/abstract/?lang=en>. Acesso em: 27 de junho de 2022.

MILLER, S. Public understanding of science at the crossroads. Public Understanding of Science, [s. l.], v. 10, n. 1, p. 115 - 120, 2001. Disponível em: <https://journals.sagepub.com/doi/10.3109/a036859>. Acesso em: 27 de junho de 2022.